

カプコン×セガ×バンダイナムコゲームス!!! 謎の新作独占スクープ

カプコン『バイオハザード6』、日本ファルコム『軌跡』シリーズ新情報!!

ゲーム
総合情報誌

毎週 木曜日 発売

2012 4/26

特別定価
350 YEN

新生活応援
サービス定価!

No.1219



抽選で1000名に
豪華賞品が当たる!!
7号連続
春の特大プレゼント

新作スクープ!

PROJECT X ZONE
(プロジェクトクロスゾーン)

NEXT HATSUNE MIKU Project DIVA (仮題)
那由多の軌跡

発売直前大特集

ファイアーエムブレム 覚醒

最新情報!

ファン大注目!
発売日前倒し!!

バイオハザード6

ドラゴンズドグマ
ロリポップチェーンソー

総力特集

ここからスターが生まれる!
ルーキータイトル大集合

巻頭 新作・大作が続々!
特集 2012年度カプコンの戦略



失われた平和を求めて彼らは防衛する

いままぐ買える！ゲーム情報 ◆ 逆襲のファンタジカ

このページのイラストのテイストに見覚えがある人は迷わずこの記事を読むべし！

逆襲のファンタジカ FANTASICA

アンドロイド シリコンスタジオ 2月25日配信 基本料金無料(アイテム課金制)
 Android ファンタジー シミュレーションRPG
 ファットフォード Mobage
 iOS版は近日配信予定



Google playにて好評配信中!

基本無料で楽しめる本格シミュレーションゲームがAndroid端末に登場。迫り来るモンスターに防衛ラインを突破されないよう、仲間と協力して迎え撃つのだ。登場キャラクターユニットのカードイラストを手掛けるのは、『ファイナルファンタジーXII』のイラストでも有名な皆葉英夫氏。気になる本作の中身について、皆葉氏のインタビューとともにお届けする。

本格シミュレーションRPGを堪能せよ!

本作は、画面端からつぎつぎと現れる敵をすべて倒し、特定のエリアに踏み込まないことが目的。そのため、個性豊かなユニットを画面内

に配置していく。近接タイプや魔法タイプなど、マップの形やモンスターの状況に応じたユニットを選出する判断力が、ゲーム攻略のキモとなる。

ユニットを配置して撃退せよ!



←ユニットは特定の範囲内で自由に配置できる。難度の高いマップでは、この場所にとのタイプのユニットを配置するのも重要になってくる。

魅力的なキャラクターの数々!

皆葉氏によって描かれた繊細なキャラのユニットは、じつに多彩。見ていてワクワクするようなそのテイストが、ファンタジーな世界観とマッチしている。キャラのドット絵にも要注目だ。

脳ある幻術師は得物を隠す



シンプルながらも凛々しい出で立ち



戦国ドット絵



↑ふだんはおとなしいが、敵を見るや謎の武器を取り出し、表情も豹変。

戦国ドット絵

↑最初にもらえるユニットのひとり。オーソドックスな近距離攻撃タイプの剣士だ。

戦国ドット絵

→なかにはメイドのようなユニークな職業も。ドット絵の動きもじつにかわいらしい。



トレイヤポットが武器に!?

豪華スタッフが集結



↑Mobageで人気の「三国志カードバトル」や、PS3の「3D ドットゲームヒーローズ」などを開発。



↑「ベルウィックサーガ」や「ドルアーガオンライン」など多数のジャンルのゲーム音楽を手掛ける。

さらに **キャラクターデザインはあの人!**

特別インタビュー



デザイン
英夫氏
代表取締役

『ファイナルファンタジー』シリーズやスクウェア・エニックス作品のアートディレクターなどを多数担当。スクウェア・エニックスを退社し、独立後にデザインেশョンを設立。

代表作



ファイナルファンタジーXII
PS2 スクウェア・エニックス
←おもに、2Dグラフィック部分のディレクションなどを担当。

数多くの家庭用ゲームのデザインを経験し、『逆襲のファンタジカ』では、200体近くものキャラクターとモンスターのデザインを担当した皆葉英夫氏。その経緯や、作品への思いなどを語っていただいた。

発売日の重なりが生んだ運命の出会い

——本作に携わったきっかけから教えてください。
皆葉英夫氏(以下、皆葉) ちょうど私が携わっていた「サクラノート〜いまにつながるみらい〜」の発売日と、シリコンスタジオさん制作の「3Dドットゲームヒーローズ」の発売日が同日で、それをきっかけに、イラストに興味を持ていただきました。
——そこから、皆葉さんのイラストを始めとして、ゲームが作られていった感じですか?
皆葉 そうですね。2頭身から7頭身までさまざまなイラストを描き続けました。ただ、「ソーシャル」というのは人と人が関わるゲームなので、あまり怖いイラストだと戦友の申請を出しづらいじゃないですか(笑)。なので、話しかけやすそうな柔らかい感じをイメージして、「やさしさ」みたいなものを意識しました。それから、カードのレア度である☆が少ないものは一般的なユニットっぽく、個性を抑えめに。逆に☆が多いものは、個性を強調しています。
——どれくらいの期間で描かれたのですか?
皆葉 1年間で200体ほどです。☆5とか☆6のユ

ニットやモンスターを描くのに丸1日かかったので、見つけてもらえないと悲しいです(笑)。
——なるほど(笑)。その中で、とくに印象に残っているユニットやモンスターを教えてください。
皆葉 いわゆる「萌え系」を作ってほしいという開発側からの希望があり、メイド姿の「給仕ミリアム」や巫女姿の「媒介者マイア」を入れています。そういったものを描くことはあまりなかったもので、なかなか楽しかったです。逆に、いちばんたいへんだったのは「暗黒騎士ヴラド」ですね。たくさん描き込んでいるので丸1日かかりました。ですがそのぶん、いちばんのお気に入りです。それから、モンスターというゴブリン。いちばん最初の敵というのもあったのですが、うまくシンプルにまとまったと思います。
——そして実際に遊ばれてみて、キャラクターを見たときにどう思われましたか?
皆葉 「あ、このキャラクターがこうなるんだ」というのがけっこうありましたね。幻術師なんかは、思っていたとは違うニュアンスでゲームに組み込まれていて、攻撃方法の違いなどが気になっていたのですが、すごくよくできていて驚きました。

ユーザーに合わせたデザインを

——家庭用ゲーム機作品とは異なるスマートフォン向けということで、工夫した点などありますか?



メデューサ

Medusa



大きな黒き翼を身にまとう 漆黒世界のプリンス

黒き翼を持つ闇の世界の騎士。レア度が高いだけあり、描き込み具合も別格で、皆葉氏の熱意が伝わってくる。



その鋭き眼光と目を合わせると……

◀ギリシア神話に登場する怪物で、目を合わせた者を石化させる。レア度は最大の☆6つ。カード自体のデザインも凝っている。



暗黒騎士ヴラド

Dark Knight Vlad



ユニットを集め、強化して強敵に挑め！



皆葉 家庭用ゲームが好きなユーザーと違って、ソーシャルのユーザーで「ファンタジーが好き」という人はそんなに多くないんじゃないかなって思うんです。「ドラゴンクエスト」などをプレイして育った世代はファンタジーに詳しいけれど、いまの世代は「ポケモン」などがメインだったりするワケで。コテコテのファンタジーの雰囲気にするよりは、海賊やメイドが出てくるようなライトな感じを心掛けました。モンスターの「ネコマタ」も、本当はふつうのネコにしっぽがたくさんついているイメージですが、擬人化してライトな感じに仕上げたり。それから「メデューサ」のような、全体の容姿について昔の文献であまり触れられていないモンスターは苦労しました。なので、「タイタンの戦い」という映画で広まった、髪が無数の蛇で体も蛇という、「誰でも想像できるメデューサ像」を参考にしています。

——今後も、このソーシャルアプリ業界で、皆葉さん御自身の活躍の場を広げていくのでしょうか？

皆葉 もちろんです。もともとジャンルに縛られずに描きたいと思っているので、さまざまなことにチャレンジしたいですね。この業界はスパンがものすごく早くて、2か月に1回は絵柄について悩みます。1年前はデフォルメ系のキャラクターが主流だった

のですが、いまはもう頭身が高いものばかりで。本当は、ユーザーの反応を見ながら絵も描き直したいです。評判の悪いものはこっそり直したりとか(笑)。——最後に、読者へメッセージをお願いします。

皆葉 私と同じような、「ガラバゴスケータイ」を持っている人には、「いまずぐAndroidに買い換えようぜ!」と(笑)。そしてぜひ、「逆襲のファンタジカ」を遊んでみてください!

皆葉英夫氏の直筆色紙をプレゼント!

皆葉英夫氏直筆色紙を抽選で計3名に。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、欲しい色紙(ドロテア、サキュバス、グレイブ)をひとつ明記して、184ページのあて先で「皆葉色紙」係まで。締切は4月26日(当日消印有効)。



暗黒魔女ドロテア

サキュバス

料理屋グレイブ



こんなにたくさん描いたのは初めてです (皆葉)

次号はユニットについて解説!!