

【報道関係各位】

シリコンスタジオ株式会社

**シリコンスタジオのポストエフェクトミドルウェア『YEBIS 2』が、
Allegorithmic 社の Substance Designer と Painter に標準機能として採用。
テクスチャ作成の標準ツールで YEBIS 2 のポストエフェクトが利用可能に！**

エンターテインメント業界向けにデジタルコンテンツ関連ビジネスを展開するシリコンスタジオ株式会社（代表取締役社長：寺田健彦、本社：東京都渋谷区）は、ポストエフェクトミドルウェア『YEBIS 2』が、ゲーム開発現場で広く利用されているテクスチャ作成ツール『Substance Designer』のバージョン4.3と、同社の次世代3Dペイントツール『Substance Painter』のベータ版に標準機能として採用されたことを発表致します。



『YEBIS 2』は、3D/2Dのグラフィックスに対し、グレア表現、レンズエフェクト（光学シミュレーション）、フィルム/感光効果、リアル/疑似HDR表現、アンチエイリアスなどのポストエフェクトを掛けることができるポストエフェクトミドルウェアです。今回『YEBIS 2』が搭載される『Substance Designer 4.3』と『Substance Painter beta』では、作成するテクスチャに対し、グレア表現や被写界深度表現など『YEBIS 2』が持つ様々なポストエフェクトをリアルタイムに付加できるようになります。

■ Substance Designer での YEBIS 2 使用例

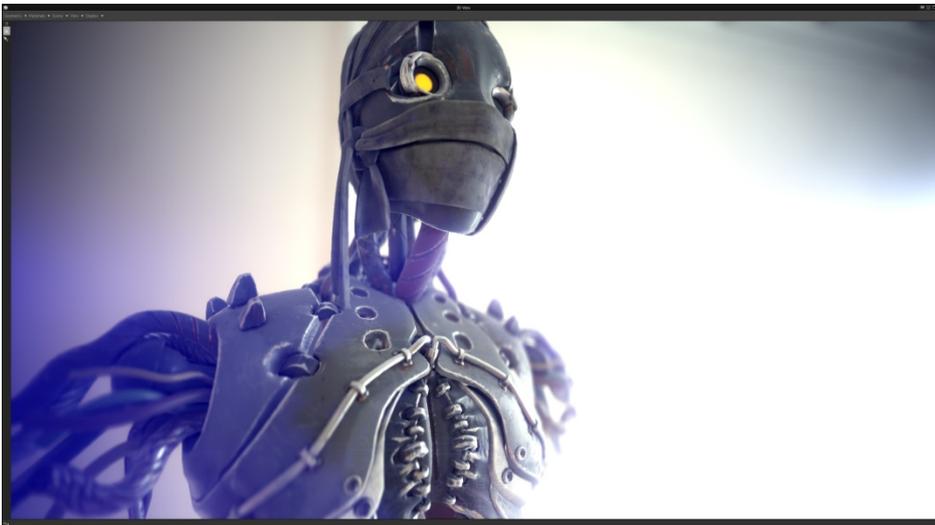
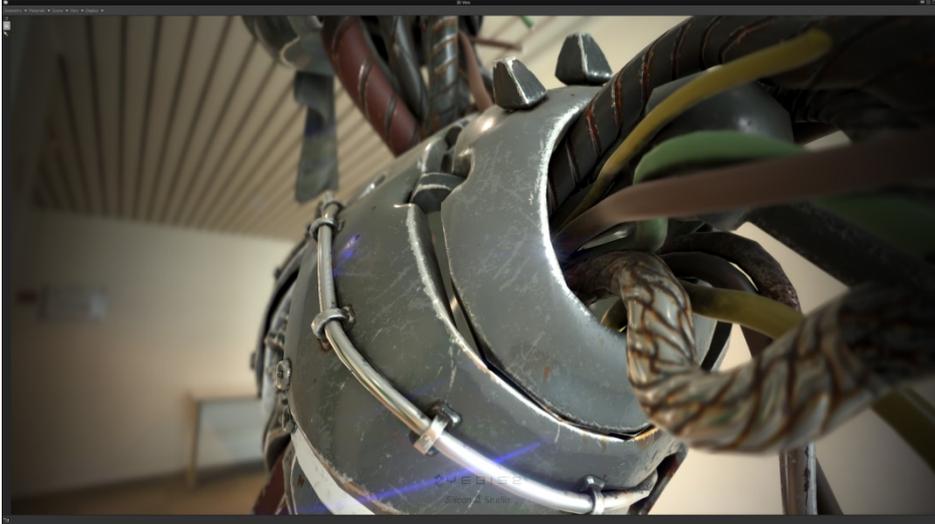


YEBIS 2 によるポストエフェクト適用前



YEBIS 2 によるポストエフェクト適用後





■ Allegorithmic 社からのエンドースメント

デジタルアーティストが究極的に望むのは、不要なレイヤーによる制限が無い状態です。加えた変化を瞬時に確認したいと望んでいるでしょう。シリコンスタジオの『YEBIS 2』は、物理ベースレンダリングビューポートを備えたポストプロセス技術です。『YEBIS 2』と Allegorithmic のテクスチャー生成ソフト Substance シリーズを融合することにより、アーティストにとっては正に夢の実現ともいえる、不要なレイヤーを瞬時に取り除いて思い通りに編集することが可能になります。

Dr. Sébastien Deguy / Allegorithmic 社 Founder and CEO

■ シリコンスタジオ代表取締役社長 寺田健彦より

今日『YEBIS 2』は世界中で革新的なゲーム開発者に活用されている、もっとも優れた先進的な技術であるでしょう。弊社自慢の製品が、別の形で活用されることは、まさに喜ばしいことです。3D アーティストのコミュニティが Substance シリーズの活用と同時に YEBIS2 の技術力を実感していただけることを心待ちにしています。

寺田健彦 / シリコンスタジオ株式会社 代表取締役社長

■ Allegorithmic 社について

Allegorithmic 社は、2003 年にフランスで設立され、アメリカや中国にも拠点を持っています。3D テクスチャ技術をリードする同社の製品は 50,000 人以上のユーザーに使われており、クライアントにはマイクロソフト、ソニー、アクティビジョン、エレクトロニック・アーツ、ユービーアイソフト、NC ソフト、テンセント、オートデスク、NVIDIA やインテルといった大手企業も並びます。

Allegorithmic 社は、次世代コンテンツを制作するデベロッパー向けに、ハイクオリティなテクスチャをシンプルなプロセスで制作できるようデザインされたオーサリングソフトウェアやミドルウェアに特化した企業です。Substance は同社のフラグシップ製品です。

■ 『YEBIS 2』の対応プラットフォーム

PlayStaion® 4、PlayStation®3、Xbox360®、PlayStation®Vita、Windows® (DirectX 9/10/11)、iOS、Android

公式 Web サイト

<http://www.siliconstudio.co.jp/middleware/yebis/jp/>

■ 本リリースに関するお問い合わせ先：

シリコンスタジオ株式会社

広報担当： 山下

Tel : 03-5488-7070

E-Mail : pr@siliconstudio.co.jp

※YEBIS は、シリコンスタジオ株式会社の登録商標です。

※その他記載されている名称は各社の商標または登録商標です。