

Silicon Studio Corp. Press Release

2008 年 4 月 9 日

McRAY、Sledgehammer HD!O Dual Link を大幅増設し運用開始

～ インフラの強化で効率的なワークフロー構築と新たなビジネス展開～

2008 年 3 月 24 日、高性能ネットワークストレージ・メディアマネージメントソリューションを開発・販売する Maximum Throughput Inc. (Max-T : カナダ・モントリオール www.max-t.com)は、東京港区に拠点を置くマックレイ株式会社 (McRAY : www.mcray.co.jp)が Sledgehammer システムを大幅に増設したことを発表しました。

McRAY では、2004 年 11 月、プロダクションパイプラインのコアとして天王洲スタジオに Sledgehammer HD!O Dual Link システム 2 式を導入しました。この度、最新構成の Sledgehammer HD!O Dual Link にアップグレードされた 1 式を五反田スタジオに移設、さらに、西麻布スタジオに Sledgehammer HD!O Dual Link を新設、天王洲スタジオの Sledgehammer システム合わせて 3 システムシステム体制となりました。

McRAY では、今年に入り Autodesk システム 10 室の Linux 化や Avid Unity サーバ導入などの設備強化に併せ、3 拠点間をダークファイバー専用回線で接続し高速な素材のやり取りを実現しています。『Inferno で常にクリエイティブ作業をストレスなく行うためには、Inferno のローカルストレージに素材をためておくのは理想的でないとの考えから、サーバの導入を考えました。かといってアーカイブの出し入れに時間がかかるのではニアラインのサーバとして意味がありません。Sledgehammer は、InfiniBand の高速ネットワークをサポートしている上、Linux ベースということで柔軟性も高く管理もし易いというのが導入の大きなポイントでした。西麻布に 4 式、五反田に 5 式ある Inferno システムのストレージのデータを、いざいというときに全て、しかもストレスないスピードで移動できるというのは運用上の大きなメリットです。」マックレイ株式会社 プロ制作グループ テクニカルインテグレーター 坂本 禎行氏は導入についてこのように語っています。



同氏は続けて「色々なサーバを検討したのですが、もともと天王洲スタジオで Sledgehammer を使っていることもあり、サーバの選択は Sledgehammer を超えるものがあるか、という点がポイントでした。世の中にストレージはたくさんありますが、いわゆる IT 系ベースのものはフェイルオーバーなど冗長化の機能はすぐれていても、我々が取り扱う大容量の映像データを取り扱うのにはあまり向いていない。HD や 2K を含む DDR の機能ももちろん、そのスピードと、さらに価格面から見ても、やはり映像業界向けに開発されている Sledgehammer 以外に適当なものが見つかりませんでした。3 年前に導入した Sledgehammer と比べても、スピードや GUI、ツールなど格段に向上していて、より安心感もあります。」と語っています。

Silicon Studio Corp. Press Release

McRAY では、DTF2 などのテープメディアによるアーカイブをやめ、全てハードディスクに移行、アーカイブスペースとして Sledgehammer のディスク領域によるデータ保管業務のような新たな展開も行っています。「アーカイブに関わる時間の短縮による効率化は直接スタッフの人件費削減になるだけでなく、モチベーションの向上にもつながります。アーカイブ作業に関わる待ち時間や残業がなくなることで、スタッフは本来のクリエイティブなことに専念できる、つまりより能力を発揮できるようになります。さらに当社では、人材もクリエイターとは別に技術・システム管理選任の担当者を設けました。選任の技術者・システム管理者がサーバやネットワークを含むインフラのベストの運営、管理を行うことで、インフラの有効活用が可能になり、効率化だけでなく新たなビジネス展開にもつながると考えています。」同社ポスプロ制作グループグループマネージャー 福永 義昭氏はこのように続けました。



シリコンスタジオは今回同社で Sledgehammer のシステムインテグレーションを行ないましたが、導入の効果を次のように考えています。サーバやネットワークなどのインフラ製品で、費用対効果を数字で評価するのは易しくありません。しかし今後の設備投資は個々の編集室の増強だけでは競争力を発揮できなくなっています。今回のマックレイ社のインフラを含む大規模な増強は、その表れであり、撮影からフィニッシングまでトータルな実績を持つ同社だから実現できたと考えます。Sledgehammer の増強により、ネットワークやアーカイブの強化だけでなく、新たなビジネス展にも大きく寄与できるものと期待しています。



Silicon Studio Corp. Press Release

マックレイ株式会社について

マックレイ株式会社は、映像編集・MAスタジオに加え、HDカメラを保有し、撮影から加工までの一貫した制作基盤を持つ総合デジタルスタジオです。編集及び加工だけではなく、コンテンツのデジタル化やCG制作も行っています。1981年に創設された株式会社レイのテクニカルソリューション部門として2004年9月より分社化され、五反田、西麻布、天王洲の3スタジオで撮影から加工までの一貫した制作基盤を持つ総合デジタルスタジオとして高い評価を得ています。

シリコンスタジオ株式会社について

シリコンスタジオ株式会社(シリコンスタジオ)は、エンターテインメントの業界で、デジタルコンテンツに関する幅広い事業を展開するために2000年1月1日に設立されました。事業内容としては、デジタルメディア技術の研究&開発・コンテンツ制作環境やIPTV配信設備のインテグレーション・デジタルクリエイター派遣の3事業を中心に、業界最高峰の技術提供を行いながら、多くの人々に感動を与えられる企業を目指しております。

Maximum Throughput について

Maximum Throughput社は、カナダ・モントリオールを本拠地として1998年に設立されたネットワーク・ストレージ及びメディアマネージメント・ソフトウェアのディベロッパーです。Max-Tのサーバは、汎用のハードウェアと独自開発のスマートソフトウェアの組み合わせにより、TCP/IPネットワーク上でSANに匹敵するストレージバンドワイドとパフォーマンスを提供する、ユニークなソリューションです。Max-T製品は、高いパフォーマンス、キャパシティとそのマネージメント機能に加え、最も低いTCO(Total Cost of Ownership/導入・維持・管理などに掛かる総経費)を同時に約束します。

Maximum Throughput社 日本法人 :Max-T株式会社 www.max-t.jp info@max-t.jp t. 03-5774-5112

本リリースに関する報道関係お問い合わせ先：

シリコンスタジオ株式会社

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 1-21-3

コーポレートストラテジー、担当：原

TEL :03-5488-7070 (代表) FAX :03-5488-7433

E-Mail :pr@siliconstudio.co.jp