



Silicon Studio Corp. Press Release

2002年05月29日

シリコンスタジオ、ゴルフビッグイベントに技術供与 GlobeCaster をフジテレビジョン中継システムの一環に

～GlobeCaster、ゴルフのビッグイベント「フジサンケイクラシック」の3D 映像エフェクトとして起用される～

エンターテインメント業界向けにデジタルコンテンツ関連ビジネスを展開しておりますシリコンスタジオ株式会社(代表取締役社長 関本晃靖、本社 渋谷区恵比寿西、資本金 5 億9150 万円、電話 03-5428-0550(代表))(以下、シリコンスタジオ)は、本日プロフェッショナル向け映像制作・編集オールインワンシステム「GlobeCaster」(グローブ・キャスター)が、「30TH フジサンケイクラシック」放映において株式会社フジテレビジョン(以下フジテレビ、代表取締役 村上光一、本社 港区台場)が運用した中継システムの一環として起用されたことを発表いたします。

GlobalStreams 社の GlobeCaster は、デジタルコンポーネントスイッチャ、3D デジタルエフェクト、キャラクタジェネレータ、ペイント、アニメーション合成、クロマキー合成 など、ライブブロードキャストおよびポストプロダクションの現場で必要とされている機能をワンボックスにまとめた、プロフェッショナル向けビデオ編集機器です。

強豪が競い合う最高の舞台と言われるゴルフトーナメント「フジサンケイクラシック」は、今年で 30 回目という節目を迎え、恒例の川奈ホテルゴルフコース・富士コース(静岡県伊東市)で5月6日より7日間開催されました。そして、チャンピオンシップ大会の模様をフジテレビが 9 日から 4 日間、フジテレビ系全国ネット(地上波)、CS、BS の 3 波連動で放送いたしました。^{*}

今回 GlobeCaster は、川奈ホテルゴルフコースに設置されたフジテレビの中継車用放送システムの一環として組み込まれ、番組中継で映像の切り替えをする際のエフェクト機能として活用されました。この映像の切り替え(ワープ/パターン)には、30 周年記念の旗を CG エフェクト化した 5 種類が用意されました。この 3D エフェクトの素材は、discreet 3ds max と Adobe After Effects で作成したものを AVI フォーマットに変換して GlobeCaster に取り込んだもので、1 秒 12 フレームで構成されています。

中継放送で GlobeCaster を起用したことについて、「今回は放送番組として実演的な意味合いがありました。」と、フジテレビの技術局制作技術センター映像技術部、専任部長 浦須内 修氏は説明しております。「最近の中継番組において、CG を使った凝ったエフェクトがかなり目立ってきておりますが、これらは視聴者が番組を楽しく観るために効果を計るためのものですから、技術観点ばかりでは目的を果たせません。また、演出と技術のセンスが違うので、これらを近づけることも課題の一つでした。GlobeCaster を起用したことは価値と合理性においても、両者の満足を得たといつても過言ではありません。」

「30周年という記念イベントでしたから、3次元のエフェクトとしてこのシンボルの旗を番組に入れられた事は大きな効果をもたらしたと思っております。我々内部においても、今回のエフェクト素材のクオリティも含め、番組への効果の評判はなかなか良いものでした。また、4 日間連続中継という環境で、GlobeCaster は最後まで支障なく起動してくれたので、本来の番組に集中できました。」と、技術局制作技術センター映像技術部 CG 技術の田淵昌樹氏は GlobeCaster の信頼性について語っております。

Silicon Studio Corp. Press Release

GlobeCaster は、昨年開催されたワールドグランドチャンピオンズカップ 2001(バレーボール)、第 22 回トヨタカップ(サッカー)や、最近では 3 月に開催された世界フィギュアスケート大会の中継放映にも起用されており、その他 学校教育番組やイベントストリーミング放送といったさまざまな実績をあげ、米国では業界を代表する団体・メディアのトップエキスパート達から多くの賞を獲得しております。

● 大会コースについて

川奈ホテルゴルフコースは、松林でセパレートされた各ホール、日本では珍しいユーカリの林、そして雄大な太平洋を見渡せるという、素晴らしいロケーションに恵まれています。中でも富士コースはイギリスの著名なゴルフコース設計家チャールズ・ヒュー・アリソン氏が設計し、昭和11年完成しました。

この富士コースは難易度の高さでも名高く、トーナメントに臨む一線級のプロたちを悩ませると言われています。川奈ホテルゴルフコースは、日本のゴルフ場の人気ランキングでは 6 年連続一位を誇り、日本を代表するリゾートとして欧米でも著名なコースです。

● 30th フジサンケイクラシック大会について

■開催日:2002 年 5 月 6 日(月)~5 月 12 日(日)

■会場 : 川奈ホテルゴルフコース 富士コース

■主催: フジテレビ・産経新聞・サンケイスポーツ・文化放送・ニッポン放送

■後援 : 日本ゴルフ協会

テレビ放送: フジテレビ系全国ネット・スカイパーエク TV フジテレビ 739 (放送日:9 日~12 日)

* BS フジ(BS デジタル) は決勝 2 日間(11 日~12 日)

ラジオ放送: ニッポン放送

初夏を告げるゴルフのビッグイベント「フジサンケイクラシック」は、1981 年からゴルフコースの難易度の高さでも名高い川奈ホテルゴルフコース・富士コースで開催されております。今年 30 周年記念を迎え、賞金総額を特別賞金として 3,000 万円増額し、総額 1 億 4,000 万円となり上半期トーナメント最高賞金となりました。

これに伴い、優勝賞金も 600 万円増の 2,800 万円となり、年間を通じてみてもダンロップフェニックス・フィリップモリス KK チャンピオンシップに次ぐ、3 番目の高額賞金トーナメントとなっています。

出場選手は有資格者 102 名と、主催者推薦の 18 名。今年のツアー開幕戦・東建コーポレーションカップで優勝、マスターズに出場した谷口徹をはじめ、D・ウィルソン、手嶋多一、宮本勝昌、佐藤信人、深堀圭一郎、藤田寛之、細川和彦ら、昨年の賞金ランキング上位に並ぶ若手実力派選手に、また、見事に復活を果たした中嶋常幸、今年すでに 1 勝を飾った室田淳、湯原信光、芹澤信雄、尾崎直道などベテランも参戦しました。今年は佐藤 信人選手が今大会初優勝を飾りました。

フジサンケイクラシック: <http://www.fujitv.co.jp/jp/sports/golf/fc2002/ol.html>

公式サイト: <http://www.fujisankei-g.co.jp/fsc/index1.html>

● GlobeCaster についてー GlobalStreams 社の「GlobeCaster」は、ライブブロードキャストおよびポストプロダクションの現場で必要とされている機能をワンボックスにまとめた、映像制作・編集オールインワンシステムです。GlobeCaster は、業務用のビデオ加工・処理には不可欠なデジタルコンポーネントスイッチャ、3D デジタルエフェクト、キャラクタジェネレータ、ペイント、アニメーション合成、クロマキー合成などの多彩な機能が搭載され、パicon

Silicon Studio Corp. Press Release

(Picture アイコン)のドラッグ & ドロップによる直感的な操作で作業を進めることができます。簡単にクロマキー合成を行うことが可能な独自のクロマキー・テクノロジ(CKT)システムを GlobeCaster に組み合わせることにより、従来のクロマキーシステムに求められた高価なライティング設備や微妙なライティング調整を必要としない、移動設置可能なバーチャルセットを構築できます。GlobeCaster は、ライブブロードキャスト&ポストプロダクション用の最上位モデル「STUDIO」、ポストプロダクション向け「POST」、ライブブロードキャスト向け「LIVE」といった、3種類のモデルが用意されているほか、ネットワーク下で各分担作業ができるように、GlobeCaster 用の各編集アプリケーションを単体で搭載できるようになっておりますので、環境・用途に合わせてカスタマイズ構築することができます。日本国内においては株式会社メガフュージョンが総輸入元となり、総括代理店としてシリコンスタジオが販売を担当致します。

製品に関する情報はこちらから: <http://www.siliconstudio.co.jp/products/globalstreams/index.html>

● シリコンスタジオ株式会社についてー

シリコンスタジオ株式会社(シリコンスタジオ)は、エンターテインメントの業界で、デジタルコンテンツに関する事業を幅広く展開するために2000年1月1日に設立されました。コンテンツ制作環境のインテグレーション、コンテンツのクリエーション、そしてコンテンツライツビジネスに代表されるコンテンツディストリビューションと、幅広く事業とサービスを展開し、Visualization のプロフェッショナルとして質の高いアクティビティを重ねながら、多くの人々に感動を与える企業を目指しております。

シリコンスタジオは、「感動を呼び起す力」こそが、真の「エンターテインメント」であると信じ、その実現のため 最先端の Digital 技術を追求、想像力を最大限に發揮し、常に感性を研ぎ澄ませながらより多くの人々と感動に触れる喜びを分ち合いたいと考えます。

■ Global Streams 社製品に関するお問い合わせ先:

シリコンスタジオ株式会社

デジタルメディア統括

陳野(じんの) E-Mail : sales@siliconstudio.co.jp

または、

ソリューションマーケティングスペシャリスト

山下 E-Mail : yamashita@siliconstudio.co.jp

TEL : 03-5428-0550

FAX : 03-5428-0522

■ 本リリースに関する報道関係お問い合わせ先

シリコンスタジオ株式会社

コーポレートコミュニケーションズ

齊藤

TEL:03-5428-0550 (代表) FAX:03-5428-0522

URL: <http://www.siliconstudio.co.jp/>

E-Mail : pr@siliconstudio.co.jp

※ 本文中の商品名、会社名は、一般に各社の商標または登録商標です。